1907
Apr.30
AnDeS

Salle Forst
69, Place de Meir, 69
ANVERS

VENTE

du MARDI 30 AVRIL 1907

à 3 heures très précises

COLLECTION

P. SUYS

1907 30
Apr. 30
An DeS

CATALOGUE

de la belle collection de

TABLEAUX

DE

Maîtres Anciens et Modernes

DESSINS, GRAVURES ETC.

composant la collection de feu

MONSIEUR P. SUYS

dont la vente aux enchères publiques aura lieu

en la Salle Forst, Place de Meir, 69, à Anvers

LE MARDI 30 AVRIL 1907

à 3 heures très précises

par le ministère de Mr A. VAN DE VELDE, Huissier

EXPERT

M. Louis DELEHAYE

41, Longue rue Neuve, à ANVERS

EXPOSITIONS

Expositions publiques les SAMEDI, DIMANCHE et LUNDI 27-28-29 Avril de 10 heures du matin à 4 heures de l'après midi.

Le Catalogue se distribue chez Mr Louis DELEHAYE, Expert, 41, Longue rue Neuve et chez Mr A. VAN DE VELDE, Huissier, 29, rue de la Liberté, Anvers

Conditions de la Vente

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix des enchères, dix pour cent affectés aux frais de vente.

Ils seront tenus de faire enlever les objets acquis par eux au plus tard le lendemain de la vente.

L'exposition mettant le public à même de vérifier la nature et l'état des lots, les vendeurs ne pourront admettre aucune réclamation pendant la vente et une fois l'adjudication prononcée.

Tous les tableaux sont garantis authentiques, excepté ceux marqués *

CATALOGUE

Tableaux Modernes

Verlat, Ch.

1 Ane au repos. 170.-

B. H. 42. L. 59.

Verlat, Ch.

2 Biches dans la brousse. 900.-

T. H. 54. L. 44.

Verlat, Ch.

3 Chien de chasse et lièvre. 450.-

B. H. 16. L. 20.

Courtens, Franz. retiré à 5000.-

4 Une belle matinée de Novembre.

T. H. 1.11. L. 1.62.
Daté 1891.

Roybet. retiré à 1100.-

5 Jeune fille mangeant des prunes.

H. 54. L. 45.
Signé

Leys, H. retiré à 650.-

6 Le retour des pêcheurs.

B. H. 46 L. 41.
Signé et daté 1833.

Willems, Fl.

7 Le déjeuner des poussins. 850.-

B. H. 45. L. 37.

Portaels, J.

8 Fiancée juive à Tanger. 400.- déb.

T. H. 98. L. 76.

Ooms, Ch.

9 Marchande de Statuettes. 1400.-

B. H. 73. L. 56.

Verboeckhoven, Eug.

10 Cheval et animaux en prairie. 350.-

B. H. 30. L. 26.
Signé et daté

Verboeckhoven, Eug.

11 Vaches au repos. 350.-

B. H. 21. L. 12.
Signé et daté.

Lamorinière, Franç.

12 Sous bois. 625.-

B. H. 24. L. 40.

Lamorinière, Franç.

13 Lisière du bois. 575.-

B. H. 24. L. 40.

Col, D.

14 A votre santé. 750.-

B. H. 24. L. 19.

Col, D.

15 Les politiciens.

B. H. 30. L. 24.

Brunin, L.

16 La prière du matin.

B. H. 62. L. 52.

Brunin, L.

17 Oranges.

T. H. 35. L. 51.

Steppe, R.

18 Adieu où au revoir.

T. H. 120 L. 100.

Steppe, R.

19 Orage d'Août.

T. H. 85 L. 1.20.

Albracht, Willem.

20 Cour de Ferme.

T. H. 65 L. 105.

Albracht, Willem

21 Cuisine de l'asile pour vieillards à Zandvoort. Hollande.

T. H. 60. L. 65.

De Smeth, H.

22 Au canal, effet du matin.

B. H. 25. L. 30.

De Smeth, H.

23 A Heyde. 110.-

T. H 55. L. 37.

Schippers, J.

24 Mauvaise saison. 325.-

T. H. 53. L. 43.

Declerq, A.

25 Paysage. 110.-

T. H. 78. L. 98.

Steppe, R.

26 Après le coucher du soleil. 140.-

T. H. 68. L. 1.00.

Steppe, R.

27 La rade d'Anvers. 55.-

B. H. 13. L. 19.

Verhaert, P.

28 L'homme au chapeau. 80.-

B. H. 27. L. 22.

Verhaert, P.

29 Le Liseur. 140.-

B. H. 27. L. 22.

Verhaert, P.

30 L'homme à la fénêtre. 160.-

B. H. 27. L. 22.

Rul, H.

31 En Flandre.

L. H. 40. L. 33.

Joors, Eug.

32 Amazone avec chiens (Promenade du matin).

L. H. 100. L. 73.

Joors, Eug.

33 Pensées.

T. H. 46. L. 76.

Albracht, Willem.

34 Que répondre ?

T. H. 64. L. 43.

Albracht, Willem.

35 Au bord de l'eau à Nispen.

L. H. 43. L. 63.

Houbaer, L.

36 A l'atelier.

T. H. 80. L. 50.

Boudry, A.

37 La causette.

B. H. 25. L. 33.

Boudry, A.

38 Intérieur avec figures.

L. H. 50. L. 40.

Mortelmans, Frans

39 Nature morte.
œuvre capital du maître.
T. H. 1.00. L. 1.45.

Gorge, P.

40 Deux amis.
T. H. 1.00. L. 70.

De Wit, Prosp.

41 Au moulin.
T. H. 80. L. 60.

De Wit, Prosp.

42 Le ruisseau.
T. H. 80. L. 60.

De Bruyn, Fr.

43 L'attente.
T. H. 1.60. L. 2.25.

De Bruyn, Fr.

44 Vers le soir.
T. H. 90. L. 1.32.

Steppe, R.

45 Bassin à Anvers.
B. H. 13. L. 19.

Steppe, R.

46 Après midi d'été.
B. H. 13. L. 19.

Steppe, R.

47 A l'ancre.

B. H. 13. L. 19.

Doré, J.

48 Dimanche matin, intérieur.

T. H. 91. L. 63.

Doré, J.

49 Het molenhuisje.

T. H. 55. L. 50.

Van Engelen, L.

50 Jeune fille.

B. H. 22. L. 28.

Haeck, L.

51 Chemin ensoleillé.

B. H. 30. L. 20.

Delpy, H. J.

52 Paysage, vue d'un canal.

B. H. 38. L. 61.

Nys, Carl.

53 Salambo.
Œuvre très importante.

T. H. 2.00. L. 1.13.

Hoeben, H.

54 Fin d'un vaillant.

T. H. 1.05. L. 84.

Farazijn, E.

55 Bouderie.

T. H. 99. L. 81.

Doré, J.

56 Au bord de l'Escaut à St-Amand.

T. H. 76. L. 61.

Doré, J.

57 Campagnard, profil.

T. H. 55. L. 50.

De Bruyn, Fr.

58 Novembre.

T. H. 74. L. 1.00.

De Bruyn, Fr.

59 L'étang.

T. H. 78. L. 69.

De Wit, Pros.

60 Crépuscule (impression).

T. H. 60. L. 40.

De Wit, Pros.

61 Au petit pont.

T. H. 46. L. 32.

Mols, R.

62 Vue d'un fleuve.

B. H. 27. L. 44.

Claus, E.

63 Crépuscule.

T. H. 21. L. 31.

Van Damme, F.

64 Sous bois.

T. H. 70. L. 1.00.

Van Damme, F.

65 Marine. Vieux Bruxelles.

B. H. 50. L. 70.

Berckmans, Ch.

66 Etable à Brasschaet.

T. H. 45. L. 32.

Baseleer, R.

67 Chemin ensoleillé.

T. H. 35. L. 45.

Chappel, Ed.

68 Huîtres, homards, moules et citrons.

L. H. 75. L. 1.20.

Stevens, Agapit.

69 Buste de femme.

L. H. 76. L. 56.

De Braeckeleer, H. (genre).

70 Accessoires.

Papier marouflé H. 26. L. 24.

Heyermans, Jan.

71 Fillette tenant un panier de fleurs.

T. H. 66. L. 55.

Heyermans, Jan.

72 La petite moissonneuse.

T. H. 66. L. 55.

Clays, P. J.

73 Port italien.

B. H. 24. L. 32.

Van Severdonck, F.

74 Moutons au paturage.

B. H. 24. L. 18.

Van Severdonck, F.

75 Basse cour et bestiaux.

B. H. 24. L. 18.

Noterman, Z.

76 Intérieur avec chiens.

B. H. 40. L. 50.

Noterman, Z.

77 Le prisonnier.

T. H. 63. L. 79.

Van Lerius, J. (d'après)

78 Paul et Virginie.

B. H. 95. L. 73.

Moerenhout, J.

79 Chevaux à l'écurie.

B. H. 28. L. 34.

Pouwelsen, M. 1806-1891

80 Chute d'eau.

(papier marouflé) H. 33. L. 43.

Pouwelsen, M. 1806-1891

81 Chute d'eau.

(papier marouflé) H. 35. L. 36.

Verwée, P. (père)

82 Vaches et moutons.

B. H. 32. L. 27.

Michiels, G.

83 Roses.

T. H. 48. L. 60.

Michiels, G.

84 Fleurs.

T. H. 48. L. 60.

Dubois, A.

85 Tête de vieillard.

B. H. 44. L. 34.

Cezanos (école française)

86 Paysage. Patre et moutons.

T. H. 74. L. 92.

Backvis, F.

87 Berger et moutons.

T. H. 42. L. 58.

De Vos

88 Chiens se chauffant à l'âtre.

B. H. 47. L. 62.

Kuwassee, C.

89 Village, pont et rivière.

B. H. 20. L. 28.

Lanfant *

90 Admirateurs d'une tête de porc.

T. H. 22. L. 14.

Selikin

81 Village dans les dunes.

B. H. 20. L. 45.

Selikin

92 Dunes.

T. H. 20. L. 30.

Sturm, Ad,

93 Nature-morte.

T. H. 74. L. 92.

Sturm, Ad.

94 Nature-morte.

T. H. 64. L. 81.

Kromann, Alb.

95 Marine.

T. H. 1.08. L. 1.50.

Ommeganck, B. P. (genre)

96 Moutons.

B. H. 30. L. 37.

Verboeckhoven, Eug. (d'après)

97 Vaches en prairie.

T. H. 35. L. 46.

Verboeckhoven, Eug. (d'après)

98 Vaches.

T. H. 35. L. 46.

Verlat, Ch. (genre).

99 Singe jetant des pièces d'or par la fenêtre.

B. H. 30. L. 20.

Inconnu

100 Vaches au paturage.

B. H. 31. L. 42.

Tableaux Anciens

Ecole flamande

101 Adam et Eve.

B. H. 1.07. L. 77.

Inconnu

102 Christ en croix.

T. H. 1.01. L. 69.

Delin, N.

103 Vieillard.

T. H. 59. L. 49.

Delin, N.

104 Vieille femme.

T. H. 59. L. 49.

Breydel, Ch. (genre de)

105 Paysage, figures et chevaux.

B. H. 20. L. 27.

Breydel, Ch. (genre de)

106 Paysage, figures et chevaux.

B. H. 20. L. 27.

Teniers, D. (genre)

107 Vue d'un château.

B. H. 21. L. 22.

Teniers, D. (genre)

108 Paysage, vue de village.

B. H. 18. L. 23.

Brouwer, A. (genre).

109 Personnages.

B. H. 17. L. 15.

Teniers, D. (genre).

110 Fumeurs.

B. H. 17. L. 15.

Inconnu

111 Château et figures.

B. H. 26. L. 34.

Inconnu

112 Vue de village et figures.

B. H. 26. L. 34.

Janssens, A. (genre)

113 Vierge avec l'enfant Jesus.

B. H. 28. L. 24.

Inconnu

114 St-Labre.

T. H. 49. L. 40.

Inconnu

115 Enfant avec chien.

T. H. 40. L. 32.

Rubens (d'après)

116 Le chapeau de paille.

B. H. 40. L. 32.

Ecole Italienne

117 Sujet historique.

B. H. 18. L. 15.

Ecole flamande

118 Vue de la Cathédrale d'Anvers avec le Cimetière.

B. 46. L. 65.

DESSINS, GRAVURES, EAUX-FORTS, ETC.

Madou, J. B.

119 La Bohémienne. Dessin

Verlat, Ch.

120 Tête de Vièrge. Dessin

Verlat, Ch.

121 L'ours. Dessin

Verlat, Ch.

122 Chat. Dessin

Verlat, Ch.

123 Vièrge, l'enfant Jesus et S[t]-Jean. Dessin

Verlat, Ch.

124 Tête d'enfant. Dessin

Lamorinière, Fr.

125 Vue prise à Fontainebleau. Dessin

Lamorinière, Fr.

126 Environs de Fontainebleau. Dessin

Leys, H. (Epoque de)

127 Intérieur avec figures. Dessin au lavis

Mols, R.

128 Paysage. Dessin au lavis

Ommeganck, J. B.

129 Troupeau de vaches, moutons, chêvres à l'abreuvoir.
Sepia
Signé et daté.

Marak, G.

130-133 Les quatre Saisons. Gravures

Biot, G.

134 Madeleine (d'après Quinten Matsys) Gravure

Lauwers, F.

135 La fête des Rois (d'après Jordaens). Gravure

Tassaert, P. J.

136 Les trois enfants de Rubens (manière noire).
Gravure

Verlat, Ch.

137 Caricatures. Eau-forte

Lamorinière, Fr.

138 Sous-bois. Eau-forte

PHOTOGRAPHIES

139 Album contenant les photographies d'aprés les tableaux d'Orient par Ch. Verlat.

ILAP 93-D4503

ANVERS. - IMP. J. DE WINTER, PETIT MARCHÉ, 13

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP93-D4503

1907 Apr. 30 AnDeS c.1
Louis Del/Tableaux de maitres anc
93-P4503
3 3125 01183 9195